**Interview de la directrice du cirque par les élèves de CM2 :**

* **Depuis quand votre cirque existe-t-il ?**

*Il existe depuis 100 ans ; ça fait six générations maintenant.*

* **Combien de familles êtes-vous ?**

*Nous ne sommes qu’une seule famille car nous sommes un petit cirque et nous devons tout faire.*

*Dans les grands cirques, si tu es artiste, tu ne fais que ton numéro ; si tu es monteur, tu t’occupes du chapiteau, du matériel sinon il y a la direction.*

* **Combien de chapiteaux avez-vous ?**

*Nous n’en avons plus que deux : un de 500 places et l’autre de 350.*

* **Vous êtes-vous déjà produit à l’étranger ?**

*Non, nous nous produisons surtout en Bretagne.*

* **Avez-vous des animaux qui travaillent dans un de vos cirques ?**

*Non, nous en avions il y a 16 ans mais comme c’est beaucoup d’entretien (nourriture, nettoyage, soins vétérinaire), de responsabilités, de matériel supplémentaire (cages, poids lourds) ; c’est beaucoup d’argent !!!*

**Avez-vous une maison ?**

*Non, mais nous avons un hangar à Brest où nous fabriquons et entretenons le matériel et où nous entreposons le matériel.*

* **Est-ce que des enfants de votre famille font des numéros ? A partir de quel âge ?**

*Oui, dès qu’ils savent marcher, ils apprennent. Ma petite fille de six ans fait du trapèze ; il n’y a pas d’âge.*

* **Pourquoi chaque enfant suit-il le métier des parents ?**

*Ce n’est pas obligatoire mais c’est leur vie depuis qu’ils sont petits.*

* **Est-ce que le cirque est une passion pour vous ?**

*Oui, d’ailleurs il le faut car c’est difficile ; nous vivons avec le cirque.*

* **Est-ce que vous gagnez bien votre vie ?**

*Bien, non ! nous ne sommes pas riches. Nous gagnons de l’argent mais il y a beaucoup de frais.*

* **Quels numéros avez-vous pratiqués ?**

*J‘ai été contorsionniste, trapéziste, jongleuse et maintenant je suis Madame Loyale.*

* **Depuis quand faites-vous «  l’école du cirque » ?**

*Depuis 27 ans(1983).*

* **Avez-vous déjà eu des accidents ?**

*Oui, mon fils est tombé du chapiteau en laçant la toile. Il a eu un traumatisme crânien et s’est cassé le poignet.*